

# SJOFAR

**EXTRA  
CONTINENTALS  
EDITIE**

Is de voortzetting van Gospel Music Magazine,  
Music & Art, Bottomline en Signs.

## JE HULP S NODIG



Zo begon het, eerste TV optreden (EO opnamen) van The Continental Singers, strand Scheveningen 1970

**HELP MEE CONTINENTALS, YOUNG CONTINENTALS  
EN CONTINENTAL KIDS OPNIEUW OP TE STARTEN.**

**nr 442 | jaargang 42 | januari 2015**

Uitgave van Stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam | Telefoon (010) 421 25 92  
NL03 INGB 0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

## COLOFON

Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet iedere organisatie met een ANBI de volgende gegevens publiceren. Hier volgen de diverse gegevens van ons:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound
2. RSIN = 0012.35.084  
Kamer van Koophandel: 41125740
3. Contactgegevens:  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam  
Tel.010-4212592 (kantoor tijden)  
Email: leen@continentalart.org  
ING NL03INGB0002252888; uw giften maken alle projecten mogelijk  
BIC: INGBNL2A
4. Bestuursamenstelling:  
Leen La Rivière (voorzitter)  
Marinus den Harder (penningmeester)  
Ria La Rivière (secretaris)
5. Beleidsplan gebaseerd op het Evangelie, zie verder punt 10
6. Beloningsbeleid  
De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurd dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.
7. Doelstelling, gebaseerd op het Evangelie  
A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen  
B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijk partners.  
C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord  
D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)
8. Verslag uitgeoefende activiteiten  
De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op onze website bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens:  
[www.continental-sound.org](http://www.continental-sound.org)
9. Financiële verantwoording: staat ook op [www.continental-sound.org](http://www.continental-sound.org) zie button ANBI
10. Het beleidsplan voor de komende jaren:  
1. het doorgaan van creatieve vernieuwingen. Basis zijn de waarden en normen van het Evangelie, de vorm een creatieve; waar mogelijk moeten jongeren een rol kunnen spelen. Met name is er nu aandacht voor het media aspect. Een eerste serie van die combinatie is te vinden op [www.station-r.nl](http://www.station-r.nl); er wordt ook gewerkt aan andere kanalen, webTV, Webradio e.d.  
2. waar nodig het in stand houden en hulp bieden bij bestaande lopende projecten, die verzelfstandigd zijn. Als voorbeelden: Continentals West-Europa, Continentals-Roemenië, Continentals-Hongarije, Continentals-Slowakije, Continentals-Italië (het muzikale jongerenwerk in die landen)  
3. Het mogelijk maken, dat er in Europa plekken zijn voor ontmoeting en uitwisseling speciaal gericht op jongerencultuur, voorbeeld het jaarlijkse Christian artists seminar; maar ook het sturen van sprekers c.q. specialisten naar andere forums.  
4. De publicatie van bepaalde boeken, belangrijk voor oriëntatie en persoonlijke ontwikkeling op het gebied van religie, jeugd en cultuur; en dat ook in Europese talen.
10. Aan dit nummer werkten mee:  
Leen en Ria La Rivière, Cam Floria, Jim Schmidt, Elly & Rikkert, Christa Scheepbouwer, Harold Schonewille, Maarten Wassink, Gerard Hobelman, Joop Gankema, Arjan van den Bijgaart, Peter en Rolina Grasmeyer, Danielle Schaap, Dolf van de Vegte, Marinus den Harder.
11. Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970. STCS heeft vanaf het begin zeer veel innovaties op het gebied van de kunsten en muziek tot stand gebracht met name voor de christelijke wereld in Nederland, in Europa en met heel veel offers vanaf 1974 tot de omwenteling in 1989/1990 in Oost-Europa. Per jaar zijn alle activiteiten beschreven, zie geschiedenis op de website [www.continental-sound.org](http://www.continental-sound.org)  
  
Het beleidsplan heeft alle jaren voorgeschreven dat Stichting Continental Sound innoveert en op zeker moment die innovaties verzelfstandigt.  
De oudste is [www.Continental.nl](http://www.Continental.nl); de jongste is de [www.school-of-rock.nl](http://www.school-of-rock.nl).  
Andere verzelfstandigde activiteiten zijn:  
[www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org)  
[www.continentalart.org](http://www.continentalart.org)  
[www.cnvkunstenbond.nl](http://www.cnvkunstenbond.nl)  
[www.christianartists.org](http://www.christianartists.org)  
[www.christianartists-network.org](http://www.christianartists-network.org)  
[www.auteursrechtkeniscentrum.nl](http://www.auteursrechtkeniscentrum.nl)  
[www.christelijkekunst.org](http://www.christelijkekunst.org)  
[www.station-r.nl](http://www.station-r.nl)
12. Verschijningsdata Sjofar:  
maart – juni – september – december  
SJOFAR: ISSN: 2352-7803

# CONTINENTALS GAAN GEWOON DOOR

*Graag wil ik met een beeld uitleggen hoe de hele Continental organisatie eruit ziet. Dat maakt een aantal zaken begrijpelijk. Het ziet eruit als een huis met vele kamers. Dat huis (begonnen in 1969-1970) is het levenswerk van Leen en Ria La Rivière. Het hele huis heel Continental Ministries Europe/Continental Sound (verder afgekort tot CME). In dat huis zijn een aantal kamers. In één kamer zitten Continentals Roemenië, in een andere kamer Continentals Hongarije, in een andere kamer zit Continentals Slowakije. Dan is er een aanbouw en daarin zit het hele Christian Artists gebeuren, er is een technische ruimte en daarin zit BV Continental Sound. In 2009 kreeg Continentals.nl zijn eigen kamer met als leiding Rob de Jong. Daarvoor had Rob 10 Jaar voor Leen en Ria/CME gewerkt. Rob kreeg al het vertrouwen, hij begon schuldenvrij, hij stapte in een rollende planning want eind 2008 waren er al heel veel personen gerecruit voor de tours in 2009. Hou even goed dit plaatje vast: probeer het hele huis te zien: CME en daarin zijn afzonderlijke kamers. De bewoners/gebruikers van die kamers maken dus altijd onderdeel uit van het grotere geheel: CME.*

*Dan geeft Rob op 5 november j.l. te kennen terug te treden als directeur van Continentals.nl. Hij wil uit die kamer en uit het CME gebouw (en dat is ook niet zo raar als je dit 15 jaar hebt gedaan). Op 19 november wordt faillissement aangevraagd en vliegt die kamer in brand. De aanwezige Continentals, Young Continentals en Continental Kids zijn heftig geschrokken en fladderden het raam uit en kijken met grote schrik naar de schade. Ze zijn daar heel erg op gefocust, zo erg, dat ze het hele gebouw niet zien. Want het hele gebouw van Continentals, Young Continentals en Continentals Kids staat er nog steeds. Nu had iedereen heel duidelijk kunnen weten, dat men naast deel van Continentals.nl ALTIJD deel is van het grotere geheel, want tot in 2013 stonden op papieren versies om auditie te doen: Continental Ministries Europe en als e-mail: [info@continentals.nl](mailto:info@continentals.nl). (Maar dat even terzijde)*

*Als zo'n leidinggevende als Rob aangeeft te stoppen, dan is de procedure dat Leen La Rivière als eigenaar van het hele huis gaat praten met mogelijke opvolgers en wij zijn concreet op zoek naar een nieuwe generatie die de vlag wil overnemen. Op pag.6 WIE we allemaal nodig hebben. Zo'n wisseling van de wacht is vaker gebeurd: al een keer in Roemenië, al 3 keer in Hongarije. En In Nederland waren er andere personen die door de jaren heen FANTASTISCH werk hebben geleverd. Denk b.v. aan Peter en Rolina Grasmeyer, Maarten Wassink, Harold Schonewille; maar ook mensen als Christa Scheepbouwer, Jan Deurloo, Tom Kamstra, Danielle Schaap en vele andere. Al deze mensen hebben zich enorm ingezet, zo ook Rob de Jong. Aan hen allen mag met dankbaarheid gedacht worden.*

*DUS: beste Continentals, Young Continentals en Continental Kids en ouders en andere betrokkenen: je huis staat er nog steeds. Je bent Continental, je hebt fantastische en gezegende ervaringen gehad. Dat moet je vasthouden. NU moet de uitgebrande kamer weer geverfd en ingericht worden. Ook daarvoor houden wij een actie, zie ook pag.7. Zodat Continentals in Nederland weer opgestart kan worden.*

*Leen en Ria La Rivière, Marinus den Harder, bestuur Continental Ministries Europe/Continental Sound. Reacties kunnen naar [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org). [www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org)*

*p.s. voor de duidelijkheid: een paar ex-continentials hebben uit de failliete boedel het adresbestand van [continental.nl](http://www.continental.nl) gekocht. Daarin zaten alleen deelnemers vanaf 2009. Die hebben dan een aanbieding gehad van een nieuwe organisatie welke zij beginnen. Er zijn dus vanaf 2009 twee bestanden geweest: van [Continental.nl](http://www.Continental.nl) en het hoofdbestand van CME, waarin iedere continental uit heel Europa automatisch zit, want als je 'ergens' deelneemt als continental ben je in CME, die de eigenaar is van alle namen, logo's en concepten (die zijn volledig volgens de wet en alle regels beschermd; niemand kan zonder een speciale licentie van CME een continental groep beginnen), dus die aanbieding is dus GEEN vervolg van Continentals. Er is ons gevraagd wat je daarmee moet. Wel dat moet je zelf beslissen. Niemand kan jaar in – jaar uit Continental tours blijven doen. Na een aantal jaren ga je verder en dat is goed. Het is de bedoeling dat je het geleerde in praktijk brengt: in je kerk, jeugdwerk of anderszins. Zo is ooit The Choir Company ontstaan, en die doen het geweldig. Ook is ooit Forever Worship ontstaan (daar hebben we pas nog in Arnhem van kunnen genieten). Maar natuurlijk kunnen (ex)continentals ook terugkeren in leidinggevende posities.*



Eén van de activiteiten van de Continentals was het jaarlijkse Christian Artists Seminar: een ontmoetingsplaats voor kunstenaars van diverse disciplines uit verschillende culturen, afkomstig uit allerlei denominaties. Daar heerste een sfeer van ongedwongen broederschap lig en mededeelzaamheid, doordat er een visie aan ten grondslag ligt. Daar konden de kunstzinnige uitingen en alle deelnemers in vrijheid gedijen. Leen en Ria la Rivière waren lang geleden de initiatiefnemers om al deze vreemde vogels bij elkaar te brengen, om de onderlinge ontmoeting te stimuleren en tevens de maatschappelijke relevantie van hun werk te ondersteunen. Voor onze ontwikkeling (zowel artistiek als persoonlijk) en die van vele andere artiesten uit Europa, zijn de Continentals van grote betekenis geweest.

**Elly & Rikkert Zuiderveld**



"Karen and I were so privileged to direct the first truly International Continental group in the summer of 1986 in Europe. Along with Peter & Rolina Grasmeyer, we led 48 people from more than a dozen countries all around western Europe, communicating the message of Christ through music. The group was really a prototype for many other groups to come, in Asia, South America, the Caribbean, Africa, and it inspired many more duplicated in so many places, nowhere stronger than through Continental Ministries Europe. But the strength of the ministry is measured not in numbers of groups, but by the lives changed through their efforts. We will always be grateful to have shared in bringing the life-changing message of the Gospel to so many across Europe. We treasure our friendship with Leen & Ria La Riviere, and we hope to visit with many of you soon as we help to expand the ministry there through the new Continentals Global Foundation."

**Blessings, Jim & Karen Schmidt**  
(n.b. het is goed nieuws dat Continentals USA een herstart maakt als Continentals Global Foundation)



In de tijd dat ik volop betrokken was bij Gospelmuziek in Nederland heb ik altijd genoten van de concerten die de Continental Singers overal in het land verzorgden. Een geweldige mogelijkheid voor jongeren om hun zang en muzik talent in dienst van de Heer te gebruiken. De ervaring die zij hiermee hebben gekregen zal grote invloed hebben gehad op hun verdere leven als een persoonlijke zegen.

**Dolf van de Vegte, Family 7**



In de negen jaar dat ik voor (Young)Continentals (1995 - 2004) mocht werken, heb ik veel geleerd, veel mooie dingen beleefd, ups en downs, plezier gehad en veel mensen mogen ontmoeten. Het heeft een onuitwisbare indruk op mij gemaakt. Nu tien jaar later kijk ik er met dankbaarheid op terug.

**Christa Scheepbouwer, verantwoordelijk voor booking**

Met verbijstering las ik over het teloor gaan van Continentals NL. Gelukkig wordt er achter de schermen hard gewerkt aan een doorstart. De Betteld is in 1972 begonnen en bijna vanaf het begin zijn we begonnen met het inzetten van Gospelconcerten met de Continentals. Ze kwamen vanaf een bepaalde tijd 1, 2 en soms 3 keer langs in een seizoen of in de regio. Het moet gek zijn of we hebben de meeste Continental concerten georganiseerd van heel Europa over al deze decennia. Als ik daar aan terug denk, dan maakt het mijn hart warm. Ik ken veel betrokkenen en weet wat het doet met het kind, de tiener of de (jong) volwassene zelf als hij begint op rehearsal camp en een maandje later eindigt bij het slotconcert. Iedere betrokkene wordt gevormd op persoonlijk, sociaal, geestelijk en muzikaal vlak. De concerten zijn een grote zegen voor de luisteraars. Wat is mooi om (jonge) mensen zo enthousiast te zien met hun talent en geloof. Ook het internationale aspect is gaaf, zowel voor de mensen die optreden alsook voor de landen die ze ontvangen. Het is grensverleggend, je leert culturen en gewoonten kennen en het verbreed je horizon. Dit werk mag niet verloren gaan, laten we zorgen dat het doorgang vindt met z'n allen.

**Gerhard Hobelman, Vakantiepark en conferentiecentrum De Betteld,**



Mijn gezin en ik kijken met veel dank terug naar wat Continentals in Nederland voor ons heeft betekend. Onze oudste dochter heeft 2 jaar meegedraaid met de kinderkerken en tours van de Continental Kids. Zij heeft daar een hele leuke en leerzame tijd gehad, waarbij ze haar talent voor muziek, dans en toneel op een speelse manier kon gebruiken en verder mocht ontwikkelen. Zelf heb ik ook veel geleerd van alle optredens en workshops tijdens meerdere Christian Artists Seminars en kreeg ik ooit waardevolle adviezen van Continentals Nederland bij het nemen van enkele cruciale besluiten.

**Arjan van den Bijgaart, directeur Ecovata platenmaatschappij**



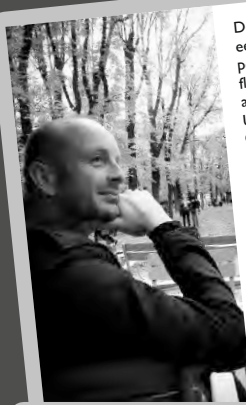
Continentals kwam op het juiste moment in mijn leven. Door de verschillende tournees die ik heb gedaan, als zangeres en later als dirigent, maar zeker ook door het werk als recruiter op kantoor, ben ik geworden tot de persoon die ik nu ben. De (Gospel-)muziek is niet meer weg te denken uit mijn leven en het verlangen om erop uit trekken om mensen het goede nieuws te vertellen door middel van zang en muziek is door de enorm mooie tijd bij en met Continentals alleen maar gegroeid! Een moeiere invulling van mijn vakantietijd heb ik me niet kunnen wensen en zonder deze mooie tijden was ik niet gekomen waar ik nu ben. *Bedankt!*

**Danielle Schaap**



Tussen 1995 en 1998 heb ik voor Continentals Europe gewerkt als Talent Director. Naast mijn werk als recruiter voor de Europese groepen, mocht ik meewerken aan het samenstellen van programma's, het leiden van de oefenkerken en het geven van trainingen. Omdat ik als dirigent was opgeleid heb ik tussen 1996 en 2000 vijf tours mogen leiden. In die jaren was het motto "A life changing experience" als het om de continentals ging. En dat was het zeker. Waar menig continental op tour ging om te evangeliseren, bleek de tour zelf een vormingschool van discipelschap te zijn. Ik heb zoveel mensen veranderd zien terugkomen. Sindsdien heb ik maar weinig vormen van "ministry" gezien die zoveel impact hadden als de tours van continentals.

**Harold Schonewille, Elevate Creative Arts School**



De 13 jaar dat ik betrokken was bij The Continentals waren een geweldige leerschool en hebben me zowel op muzikaal, persoonlijk en geestelijk gebied enorm gevormd. Eerst als fluitist en zanger op verschillende Europese tours, vervolgens als dirigent van The (Young) Continentals op tours in Europa, U.S.A, Canada en Zuid Afrika. Mijn werkzaamheden bij Continental Sound(NL), het hoofdkantoor in Ventura (U.S.A) en het opzetten van een tour in Zuid Afrika gaven me de kans om te kijken naar organisatorisch gebied verder te ontwikkelen. The Continentals boden me ervaringen die ik nergens anders op had kunnen doen en legden een geweldige basis voor mijn huidige werkzaamheden als dirigent bij The Choir Company. De muziek, het reizen, de vele internationale contacten, vriendschappen voor het leven en de missie om mensen te mogen bemoedigen in hun geloof maken The Continental ervaring uniek. Ik kan het iedereen aanraden om er vol enthousiasme in te stappen!

**Maarten Wassink, The Choir Company**

Continentals has always been called "a life changing experience" and it is the same today as it has been for the last 46 years. Since 1969 the continentals have been visiting one of our favorite places on the earth, Holland!! And since 1985 The Dutch office in Rotterdam has been generating its own Continental groups to tour all of Europe. Talented Christian young people from Holland and all over Europe are still free to audition for continental groups there in Europe and experience the opportunity of doing concerts night after night as a Continental. Our music, weather created here in the states or there in Europe, is exciting, powerful and fun to perform and it's message makes a difference in peoples lives who hear it. American groups have always loved coming to Holland because of the great response to the concerts by the people there. And I'm sure if you tour in a Dutch or European group you will have the same experience! Leen and his staff have been producing continental tours and CDs for nearly 30 years. For you it will be the same as those in the past "a life changing experience"

**Cam Floria, founder**



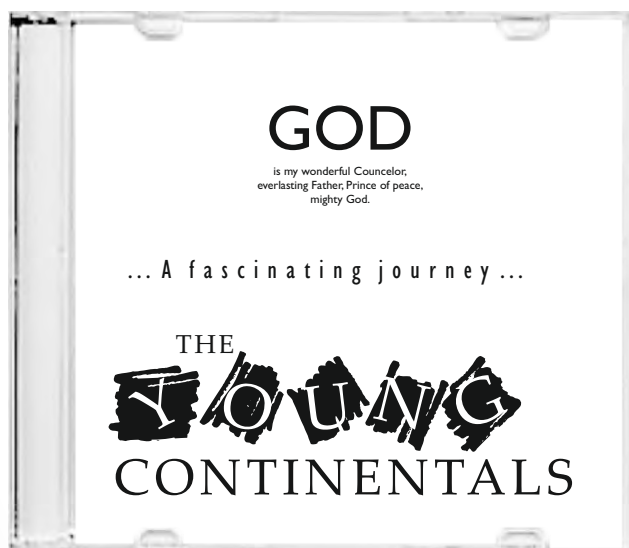
Het is binnen de kerkelijke wereld in ons land een gegeven dat de aanbiddingsmuziek op de kaart hebben gezet. Er zijn groepen en of organisaties nodig met moed en visie om dingen in gang te zetten. Die daarin het verschil willen maken en de kerk van vandaag en morgen positieve handvatten maken en de kerk van vandaag en morgen met de muziekcultuur aan rijken om in de pas te lopen en de Continental Singers hebben op een geheel eigen wijze daar invulling aan durven geven en zo de weg gebaad voor nieuwe manieren van kunst en muziek die de kerk nodig heeft gehad om Luther durfden zij de muziekaal van onze tijd aan te wenden om herten te raken en op die manier tot een intiemere relatie te kunnen komen met de Almachtige. Nog steeds is de manier van waarop zij zich ontwikkelen en bezig zijn relevant voor de kerk van vandaag. Het is in mijn optiek meer dan ooit nodig om initiatieven als de Continental Singers alle ruimte te geven dit te kunnen blijven doen.

**Joop Gankema (directeur Opwekking)**



# DE NIEUWE PROGRAMMA'S EN CD'S

Het Continental huis heeft ook een gastenkamer en hier komen graag componisten en andere artiesten. Er is een hele interessante vriendenkring van professionelen, die nu graag helpen om te zorgen dat er goede nieuwe programma's zijn, er zijn bijdragen van Pekka Simojoki, Ingemar Olsson, Edgard van den Broecke, Stefano Rigamonti en anderen. Alle bijdragen hebben te maken met het jaarthema: de grootheid van God (de hele bijbelstudie staat al op [www.continentalministries.org/theme](http://www.continentalministries.org/theme)) IEDERE CD heeft 10 – 12 totaal nieuwe liederen!



\* Deze CD ontwerpjes zijn ter illustratie, de originele CD ontwerpen moeten nog gemaakt worden!

ZO BEGON HET CONCERT VAN THE CONTINENTAL SINGERS IN EEN RK KERK IN 1970.

ANDERE CONCERTEN WAREN IN EEN BAPTISTENKERK, HERV. KERK, GEREK. KERK, PINKSTERKERK, THEATER DE DOELEN, ETC



# WIE HEBBEN WE NU NODIG?

(DIT IS DUS DE INRICHTING VAN DE CONTINENTAL NEDERLAND KAMER)

Het zal duidelijk zijn, dat Leen/Ria alleen de coaching, licenties, aansturing zullen doen. En de CD (opnamen), de uitwerking als programma, etc etc hoort bij medewerkers thuis.

**Bestuursleden:** We zoeken mannen/vrouwen met de volgende kwalificaties/profielen: management/organisatiekunde/bestuurskunde; marketing en p.r.; financiën, stuur je CV in en wat je continental ervaring is.

**Leiderschapsteam c.q. executive director:** 1 of meerdere personen die onder leiding en met coaching dit traject gaan trekken. Het accent ligt op management, organisatorische, leiderschapskwaliteiten. Ook op geestelijke en sociaal. Het creatieve traject wordt op een externe manier voorlopig ingevuld (ook hier suggesties welkom). Dit is part-time of tegen vrijwilligersvergoeding. Je zult hiervoor een special coachingstraject krijgen. Het is mogelijk dat er 3 executive's komen: 1 voor de Kids, 1 voor de YC en 1 voor CS. Voel je je hiertoe geroepen, geef je op

**DIRIGENTEN** We zoeken dirigenten om de verschillende tournees te leiden

**ASSISTENT DIRIGENTEN** We zoeken AD's, liefst 2 of 3 per tournee

**CHAPERONES** Voor de toernees van de Young Continentals en de Continental Kids

**Technici** voor licht en geluid

**Chauffeurs** Om de busjes te besturen

**Producers** Om de programma's goed op het podium te regisseren

**Choreografen** Om er een fantastische show van te maken

En: **plaatselijke concertorganisatoren ! Dus ook concertboekers.**

**Deelnemers:** Je kunt je nu opgeven voor Continental Kids, Young Continentals en the Continentals

**Nogmaals de data:** . Het is de bedoeling om deze zomer te starten met 2 kidsgroepen, 1 Young Continental Tour en 1 Continental tour. Training in het Continental Art Centre. Leiding (dirigenten, AD's, technici, chaperones, choreografen, producers, chauffeurs, etc) en deelnemers kunnen zich nu melden. Data: YC: 11 juli (start rehearsal camp) slotconcert 1 augustus; Continentals: 19 juli (start rehearsal camp) slotconcert 9 augustus; KIDS WEST: 27 juli (start rehearsal camp); dress rehearsal op 3 augustus; KIDS OOST: 9 augustus (start rehearsal camp); dress rehearsal op 16 augustus. Als je je opgeeft: geef dan ook het volgende op: je naam, adres, mobiel, e-mail en op welke Conti-groepen je gezeten hebt.

**KOSTEN:** Kids groep 395 Euro; voor YC en CS 595 Euro

(N.B. We gaan niet mensen bellen, wil je dit... of wil je dat..... Het gaat nu echt om het voortbestaan van de Continentals als geheel. Dus help mee, doe mee, zodat de Continental Family zal blijven verder gaan. Dus reageer met spoed en met enthousiasme..)

## FINANCIËLE STEUN NU NODIG...VAN JOU !

De herstart gaat beginnen. Wat zijn de kosten die op ons af komen: kosten van o.a. notaris, administratie, accountant, juristen, kantoor, auto, tel, computers, personeelskosten (er komt geen fulltimer, maar eventueel parttime en de inzet van veel vrijwilligers), inrichtingskosten, techniek e.d. Het is de bedoeling dat dit soort kosten NIET in de tourbedragen verrekend wordt. Ook wordt er voorlopig GEEN kantoor gehuurd, alles kan vanuit huis. **Giften en donaties kunnen via: Stichting Continental Sound (ANBI): NL03INGB0002252888 (BIC: INGBNL2A) en zijn dus aftrekbaar voor de belasting. Al deze giften en donaties gaan zonder aftrek van kosten naar de nieuwe Continental organisatie, zodat men zonder schulden kan starten.** We rekenen op de enthousiaste steun van de hele Continental familie om de "Continental Family" weer onderdak en werkend te hebben, zodat ook kinderen en kleinkinderen de kans krijgen deze fantastische geestelijke, muzikale, sociale, culturele ervaring kunnen hebben: Een 'life changing experience'; Tot eer van God

# DE CONTINENTAL FAMILY ....HELPT

## ..... DE CONTINENTAL FAMILY

Hoe en wat kan er verder gedaan worden? Op pagina 6 staat een lijst van personen, die we nodig hebben. Je kunt deze pagina gebruiken om je op te geven:

Ik geef mij op voor (noem taak, functie, tour, etc): \_\_\_\_\_

(en vergeet ook niet te melden op welke tours je in het verleden hebt gezeten.)

### FINANCIËLE BIJDRAGEN: Naast zelf overmaken, kun je ook een machtiging sturen:

Ik ga een donatie geven:

- Een éénmalige donatie van Euro \_\_\_\_\_
- Een maandelijkse bijdrage van Euro \_\_\_\_\_
- Ik machtig Stichting Continental Sound (tot opzegging) om dat bedrag van mijn rekening af te schrijven.
- Ik wordt LID van de Continental Family en machtig Stichting Continental Sound om maandelijks (tot opzegging) het bedrag van Euro 6,45 af te schrijven. (N.B. als Lid van de Continental Family ontvang je 4 X per jaar het magazine Sjofar).

Ik bestel (zodra de nieuwe CD's uit zijn, zal ik meer informatie krijgen over hoe deze CD's afgeleverd gaan worden) de volgende CD's à 15 Euro per stuk:

- Continentals – worship the great I AM
- Young Continentals – A fascinating journey
- Continental Kids – Joy (geheel nederlands talig)

Naam \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode \_\_\_\_\_ Plaats \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Rekeningnummer \_\_\_\_\_

### Indien je een donatie geeft of lid wordt, kun je een GRATIS CD krijgen, vink de gewenste CD aan: (je kunt kiezen uit):

#### CS:

- Connection(2014),
- Up to you(2013),
- Mercy Matters(2012),
- Trails of trust(2011),
- Voices of Faith(2010),
- Hope=Salvation(2009),
- New Beginnings(2008),
- More than Music/40 years all over the world(2007),
- Reality check(2006),
- Committed(2005),
- Airborne(2004);

#### YC:

- Acts29(2013),
- All power(2012),
- By your side(2011),
- Up with faith(2010),
- S.O.S.(2009),
- Go on(2008),
- Serious(2007),
- Dare2Check(2006),
- Totally Committed(2005),
- higher purpose (2004);

#### KIDS:

- Hallo!Contact!(2014),
- Doen(2013),
- Speciale aanbieding(2012),
- Spoorzoeken(2011),
- Zeker Weten(2010),
- Party Time(2009),

STUUR OP NAAR: Leen en Ria La Rivière, Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam, of vul in, scan en stuur het op naar: [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)

### WAT ZIJN DE DOELEN van de Continentals? Waar gaat het ons allemaal om?

- Advancing the Kingdom of God through the performing arts... Het Koninkrijk van God laten zien door de podiumkunsten.
- Via een systeem van audities, scholing de deelnemers tot een diepere relatie met Jezus Christus brengen, Hem leren volgen EN dit doen via eigentijdse vormen van podiumkunsten, zodat deelnemers een 'life changing experience' hebben.
- Leiderschapstrainingen.
- Missionaire activiteiten door plaatselijke kerken te helpen.

### WAT WORDT DE NAAM VAN DE NIEUWE ORGANISATIE?

## CONTINENTAL MINISTRIES.NL



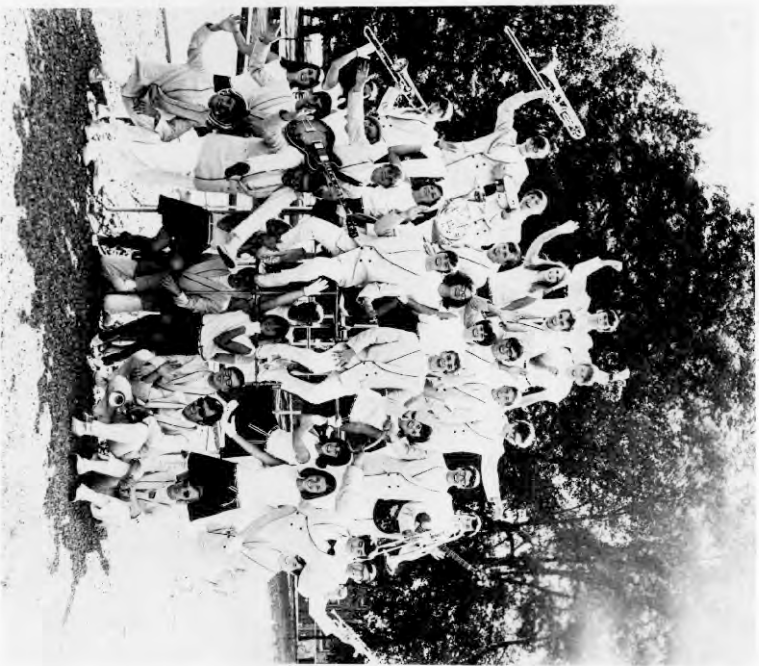
ALLE LP's en CD's van de Continentals (vanaf 1963), van de Young Continentals (vanaf 1992) en van de Continental Kids (vanaf 1999) zijn per titel of als hele productie te koop via [www.audiobits.nl](http://www.audiobits.nl)



Die eerste toernee van The Continental Singers & Orchestra zoals dat toen nog in 1969-1970 heette. Dat is een fascinerende ervaring geweest en heeft mijn leven (Leen La Rivière) veranderd. Ik was de eerste Nederlander met deze life changing experience. En dat heeft God gebruikt om alles van Continentals in heel Europa op poten te zetten (zie o.a. [www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org)) maar ook vele andere projecten (zie o.a. [www.continentalstudies.org](http://www.continentalstudies.org)), [www.continentalstudies.org](http://www.continentalstudies.org) etc). Bij dit alles gaat alle dank aan God, de gever van gaven, mogelijkheden en kundes. Maar ook alle dank naar zo vele medewerkers: professionals op kantoor; vrijwilligers in vele plaatsen en vele landen, organisaties, kerken en kerkebesturen, deskundigen, en jij, die meeging.

Atzender:  
Continental Sound  
Postbus 81065  
3009 GB Rotterdam

Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



### THE CONTINENTAL SINGERS

Box 84, Tarzana, Calif., 91356  
Telephone: (213) 887-1903

USA Coast's 1969/197

Aan geadresseerde:

Wij hebben getracht zoveel mogelijk de adressen te combineren, zodat een gezin er zo mogelijk 1 exemplaar krijgt. Zijn de leden van CS, YC of Kids ergens anders gaan wonen, graag ontvangen wij hun nieuwe adres, zodat wij hen op de hoogte kunnen houden.